

Contents

	<i>Acknowledgments</i>	<i>vi</i>
	<i>Preface</i>	<i>viii</i>
	<i>Introduction</i>	<i>1</i>
<i>1</i>	<i>From Kiev to Paris</i>	<i>7</i>
<i>2</i>	<i>The Promised Land</i>	<i>23</i>
<i>3</i>	<i>David Golder</i>	<i>43</i>
<i>4</i>	<i>Profession: Woman of Letters</i>	<i>63</i>
<i>5</i>	<i>The Writer's Craft</i>	<i>75</i>
<i>6</i>	<i>The Temptation of Christianity and the Persistence of Judaism</i>	<i>91</i>
<i>7</i>	<i>Issy-L'Évêque</i>	<i>107</i>
<i>8</i>	<i>"What is this country doing to me?"</i>	<i>141</i>
<i>9</i>	<i>"Irène gone today"</i>	<i>155</i>
	<i>Conclusion</i>	<i>169</i>
	<i>Notes</i>	<i>175</i>
	<i>Bibliography of Irène Némirovsky's Works</i>	<i>198</i>
	<i>Photographs follow page 90</i>	